

XIX “SORRENTO CLASSICA” FESTIVAL 2026

The International Summer Music Festival of Sorrento

Dal 6 al 20 settembre, grandi personaggi, interpreti e protagonisti della musica classica a Sorrento

Sorrento apre nuovamente le porte ai grandi eventi ed alla grande musica, con la XIX edizione 2026 di “Sorrento Classica”, il festival internazionale estivo di Sorrento, dedicato alla musica classica e non solo, firmato dalla direzione artistica del M° **Paolo Scibilia** ed organizzato dalla S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento, con il patrocinio della Città di Sorrento e Regione Campania. Collaborano inoltre istituzioni ed aziende partners locali.

Otto gli appuntamenti musicali di quest'anno programmati dal 6 al 20 settembre 2026, ore 20:45, presso il Chiostro di San Francesco e dedicati a personaggi, interpreti e protagonisti della grande musica classica. Edizione che riconferma la kermesse artistica prestigiosa ed i programmi di richiamo di sempre, in esclusiva e anteprima assoluta per Napoli e Provincia.

- 6 settembre, doppio appuntamento inaugurale del Festival. **La mattina, ore 11:30, presso il Museo Correale di Terranova**, “Morning Aperitif Concert”, col noto pianista e direttore italo - statunitense, **Giacomo Franci**, e musiche di Bach, Beethoven, Chopin e Debussy (accesso riservato ai titolari biglietto Museo. Visita 10:00 - Concerto 11:30 - Aperitivo 12.45). Franci è acclamato nel mondo come principale interprete della musica di Aaron Copland e di Igor Stravinsky, dei quali ha inciso la sua prima mondiale dell'opera integrale pianistica, per la “Fone' Classics”. Oltre che per l'incisione integrale delle 32 Sonate di Beethoven, iniziata nel 2016 per l'etichetta “Sheva Collection Record Company”. **La sera, ore 20:45, presso Chiostro di S. Francesco**, concerto del celebre **Blue Tango Quartet** (il migliore gruppo italiano dedito questo genere e composto da Fabio Furia – bandoneón, Giacomo Riggi – vibrafono, Giovanni Chiaramonte – contrabbasso, Marco Schirru – pianoforte), interprete del programma dedicato ad Astor Piazzolla “The New Tango”. Titolo del memorabile album live eseguito da Astor Piazzolla e Gary Burton al Festival di Montreal nel 1986, le cui partiture (mai pubblicate ed in parte perdute) vengono rieseguite in una fusione colta tra tango, jazz e musica classica.

- 8 settembre, uno degli appuntamenti più attesi del Festival, col **Moni Ovadia** – voce, in duo con **Raffaello Bellavista** - pianoforte e canto, nel programma col suo programma “Esplorare i Confini: Tra Colto e Popolare”. Ovadia - noto artista di origini ebraiche e per i suoi spettacoli che mescolano musica, folk, klezmer, umorismo, yiddish e riflessioni politiche - presenta a Sorrento un viaggio musicale capace di superare le barriere tra i generi, intrecciando linguaggi colti e popolari, fondendo musica, parola e riflessione culturale in un dialogo coinvolgente e ricco di suggestioni.

- 10 settembre, il **Duo Smetana**, composto da Jan Páleníček - violoncello & Jitka Čechová – pianoforte (emanazione del Trio Smetana, tra i più celebri ensemble da camera d'Europa) presenta “Sounds of Bohemia”, variegato viaggio ai confini tra l'Ex Cecoslovacchia ed Europa, con musiche di Tchaikovsky, Granados, Fauré, Smetana, Martinu.

- 13 settembre, **Cihat Aşkın** - violino & **Oytun Eren** - pianoforte, virtuosissimo duo di origine turca, interpreta “Sounds of Bosphorus”, esclusivo viaggio ai confini tra la musica colta occidentale e quella ottomana, da Beethoven e Bartók a composizioni turche di Boğaziçi, Saygun, Zeybek, Sepetçioğlu e degli stessi interpreti. Cihat Aşkın, nato ad Istanbul, è acclamato rappresentante internazionale della scuola violinistica turca e tra i principali artisti del suo paese; artista di IMK Classic Management, Kalan Müzik e Larsen Strings, suona i pregiatissimi violini Jean-Baptiste Vuillaume (1846) e Gaetano Sgarobotto (1924). Oytun Eren, celebre concertista di origine Anatolica, vanta registrazioni e di composizioni di ispirazione tradizionale - alevita.

- 15 settembre, l'italianissimo e storico duo Franco Mezzena - violino & Stefano Giavazzi – pianoforte, insigni rappresentanti della scuola cameristica italiana, si esibirà insieme a **Ensemble “La Vittoria”** (Margherita Colombo – violino, Elisa Zannoni – viola, Valery Lopez - violoncello), nel programma “I giovani incontrano i Maestri”, interamente dedicato a composizioni di Robert Schumann. Progetto nato all'interno del format “MantovaMusica”, dove in un contesto di altissimo livello artistico musicisti di grande esperienza condividono il palco con giovani talenti e allievi altamente selezionati, favorendo la loro crescita professionale, attraverso un momento d'incontro tra generazioni, dove i maestri non solo suonano, ma trasmettono. Dove i giovani non solo apprendono, ma ereditano. Dove la musica da camera diventa linguaggio comune tra chi ha vissuto e chi sta cominciando a vivere la musica.

- 18 settembre, attesissimo recital del pianista **Bruno Canino** ed il memorabile programma dal titolo “90th Birthday Celebration Concert” (celebrativo dei suoi 90 anni compiuti quest'anno), con le musiche di Scarlatti, Beethoven, Mendelssohn, Brahms. L'artista rappresenta oggi il più raro esempio di senilità pianistica, attualmente in piena e gloriosa carriera artistica che lo ha visto protagonista dei più prestigiosi palcoscenici internazionali, specie al fianco dei più prestigiosi solisti, ensemble da camera ed orchestre del mondo.

- 20 settembre, gran finale col pianista di origine argentina **Alberto Potugheis**, cui, al termine del recital, verrà assegnato il prestigioso premio “Sorrento Classica alla Carriera”, per i benemeriti della sua prestigiosa carriera artistica, quale erede diretto, rappresentante e divulgatore della Scuola Pianistica Napoletana di Vincenzo Scaramuzza (allievo di Florestano Rossomandi), Premio Nobel per la Pace ed il primato per l'incisione dell'Opera Omnia di Alberto Ginastera. In programma musiche di Mozart, Chopin e Ginastera.

Paolo Scibilia, direttore artistico del festival, così commenta l'iniziativa: “Sorrento Classica” arricchisce la vita artistica e culturale della Città e la inserisce, a pieno titolo, nei circuiti dei grandi festival internazionali. L'alta qualità artistica degli interpreti e dei programmi assicurano da anni il successo dell'iniziativa, fondendo le armonie architettoniche dei luoghi di esecuzione con quelle della grande musica, richiamando a Sorrento un folto pubblico, sia competente che amatoriale. Un'armonia indescrivibile di sensazioni, emozioni e suggestioni, immersi in una pluralità di suono, spazio, tempo, arte, storia e meditazione spirituale, tra la grande musica e le architetture seicentesche del luogo che la accoglie. Perché se è vero che la bellezza ispira la musica, è altrettanto vero che la musica aleggia da sempre a Sorrento”.

INFO

-Website: www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Società Concerti Sorrento – Instagram: [societaconcertisorrento](https://www.instagram.com/societaconcertisorrento)
www.comune.sorrento.na.it

-Inizio concerti ore 20:45

-Ingresso a pagamento fino ad esaurimento posti a sedere. **Biglietti: Posto unico: € 20,00**

(assegnazione casuale dei posti a sedere, in base a disponibilità ed esigenze logistico - organizzative)

-Concerto 6 settembre, ore 11:30: Accesso riservato ai titolari biglietto Museo (*Visita 10:00 - Concerto 11:30 - Aperitivo 12.45*)

-Biglietteria e Prevendita: Ingresso Chiostro S. Francesco (Tel. 3394429217). Orario di apertura: Orario di apertura: 10:00 - 12:00 / 15:00 – 20:00.

-Prevendita online: www.ticketgate.it

-Infopoint: Chiostro S. Francesco (Tel. +39 3394429217) - Ufficio Turistico Circolo Forestieri (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39 0818074033) - Sedi Infopoint Sorrento, Fondazione Sorrento.

-In caso di maltempo i concerti si terranno al chiuso, in luogo adiacente.

-Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

PRESS RELEASE - DETAILED INFO

XIX “SORRENTO CLASSICA” FESTIVAL 2026

The International Summer Music Festival of Sorrento

From September 5th to 25th, great figures, performers, and protagonists of classical music in Sorrento

Sorrento once again opens its doors to major events and great music with the 19th edition 2026 of "Sorrento Classica." This international summer festival dedicated to classical music and beyond is curated by Artistic Director Maestro Paolo Scibilia and organized by the S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento, under the patronage of the City of Sorrento and the Campania Region, with the collaboration of local partner institutions and businesses. This year's program features eight concerts scheduled from September 6 to 20, of 2026, at 8:45 pm at St. Francis Cloister, celebrating key figures and performers in the world of great classical music. This edition reaffirms the prestige of the festival and its consistently compelling programming, featuring exclusive performances and absolute premieres for Naples and its province.

- September 6, a double event. **In the morning, hour 11:30, at the Museo Correale di Terranova**, a “Morning Aperitif Concert” by the renowned Italian - American pianist and conductor **Giacomo Franci**, featuring music by Bach, Beethoven, Chopin, and Debussy (admission reserved for museum ticket holders; visit at 10:00, concert at 11:30, aperitif at 12:45). Franci is internationally acclaimed as a leading interpreter of the music of Aaron Copland and Igor Stravinsky (having recorded the world premiere of their complete piano works, for the "Fonè Classics". As well as for his complete recording of Beethoven's 32 sonatas, begun in 2016 for the "Sheva Collection Record Company" label.. **In the evening, at 8:45 pm, at the Cloister of San Francesco**, concert by the renowned **Blue Tango Quartet** (Italy's premier group in this genre, comprising Fabio Furia – bandoneón, Giacomo Riggi - vibraphone, Giovanni Chiaramonte - double bass, Marco Schirru - piano. They will perform a program dedicated to Astor Piazzolla titled "The New Tango." This title refers to the memorable live album recorded by Astor Piazzolla and Gary Burton at the 1986 Montreal Festival; the scores (which were never published and were partially lost) are here brought back to life through a sophisticated fusion of tango, jazz, and classical music.

- September 8: One of the Festival's most anticipated events features **Moni Ovadia** – vocals, in a duo with **Raffaello Bellavista** - piano and vocals) presenting the program "Exploring Boundaries: Between High Art and Popular Culture." Ovadia, a renowned artist of Jewish heritage known for performances blending music, folk, klezmer, humor, Yiddish elements, and political commentary, brings a musical journey to Sorrento that transcends genre barriers. He weaves together high art and popular traditions, fusing music, spoken word, and cultural reflection into an engaging and evocative dialogue.

- On September 10, the **Smetana Duo**, comprising Jan Páleníček (cello) and Jitka Čechová (piano), an offshoot of the renowned Smetana Trio (one of Europe's most celebrated chamber ensembles), presents “Sounds of Bohemia.” This is a diverse musical journey traversing the borders between the former Czechoslovakia and the rest of Europe, featuring works by Tchaikovsky, Granados, Fauré, Smetana, and Martinů.

- September 13: **Cihat Aşkın** (violin) and **Oytun Eren** (piano) highly virtuosic duo of Turkish origin, perform "Sounds of Bosphorus" This exclusive journey explores the boundaries between Western classical music and Ottoman traditions, ranging from Beethoven and Bartók to Turkish compositions by Boğaziçi, Saygun, Zeybek, and Sepetçioğlu, as well as works by the performers themselves. Istanbul- born Cihat Aşkın is an acclaimed international representative of the Turkish violin school and one of his country's leading artists; represented by IMK Classic Management, Kalan Müzik, and Larsen Strings, he plays exquisite violins by Jean-Baptiste Vuillaume (1846) and Gaetano Sgarobotto (1924). Oytun Eren, a celebrated concert artist of Anatolian origin, boasts recordings that include compositions inspired by traditional Alevis music.

- September 15: The quintessentially Italian and long-established duo of **Franco Mezzena** (violin) and **Stefano Giavazzi** (piano) distinguished representatives of the Italian chamber music tradition, will perform alongside the **"La Vittoria" Ensemble** (Margherita Colombo – violin, Elisa Zannoni – viola, Valery Lopez – cello). The program, titled "Young People Meet the Masters," is dedicated entirely to the works of Robert Schumann. This project originated within the "MantovaMusica" series, a high-caliber artistic initiative where seasoned musicians share the stage with young talents and carefully selected students. It fosters professional growth through an intergenerational exchange where masters do not merely perform but pass on their knowledge, and young musicians do not merely learn but inherit a legacy. Here, chamber music becomes a shared language between those who have lived a life in music and those just beginning their journey.

- September 18: A highly anticipated recital by pianist **Bruno Canino**, featuring a memorable program titled "90th Birthday Celebration Concert" (marking his 90th birthday this year) with works by Scarlatti, Beethoven, Mendelssohn, and Brahms. Canino represents a rare example of enduring pianistic mastery; he is currently enjoying a glorious career that has seen him grace the world's most prestigious stages, performing alongside renowned soloists, chamber ensembles, and orchestras.

- September 20: The grand finale features Argentine-born pianist **Alberto Portugheis**. Following his recital, he will be awarded the prestigious "Sorrento Classica Lifetime Achievement Award" in recognition of his distinguished career. He is a direct heir, representative, and champion of the Neapolitan Piano School of Vincenzo Scaramuzza (a student of Florestano Rossomandi) and is noted for his recording of the complete works of Alberto Ginastera. The program includes music by Mozart, Chopin, and Ginastera.

Paolo Scibilia, the festival's artistic director, comments on the initiative as follows: ““Sorrento Classica” enriches the city's artistic and cultural life, firmly establishing its place within the circuit of major international festivals. The high artistic caliber of the performers and programs has long ensured the initiative's success, blending the architectural harmony of the venues with that of great music, and drawing a large audience to Sorrento—comprising both connoisseurs and casual enthusiasts alike. It creates an indescribable harmony of sensations, emotions, and evocative impressions, immersing the listener in a rich tapestry of sound, space, time, art, history, and spiritual reflection, where great music meets the 17th-century architecture of the host city. For while it is true that beauty inspires music, it is equally true that music has always permeated the very air of Sorrento.”

INFO

-Website: www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Societa Concerti Sorrento – Instagram: [societaconcertisorrento](https://www.instagram.com/societaconcertisorrento)
www.comune.sorrento.na.it

-Concerts start at 8:45 pm

-Admission fee, subject to availability of seats. **Tickets:** Single seat: € 20.00.

(random seat assignment, subject to availability and logistical/organizational requirements)

-Concert on September 6, at 11:30 am: Access reserved for Museum ticket holders (Visit 10:00 AM – Concert 11:30 pm – Aperitif 12:45 pm)

-Ticket office and Presale: Entrance to the San Francesco Cloister (Tel. 3394429217). Opening hours: 10:00 - 12:00 / 15:00 – 20:00

-Online presale: www.ticketgate.it

-Infopoint: Cloister of S. Francesco (Tel. +39 3394429217) - Circolo Forestieri Tourist Office (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39 0818074033) - Infopoint Sorrento Offices, Sorrento Foundation.

-In case of bad weather the concerts will be held indoors, nearby.

-The program may be subject to changes due to force majeure.

S.C.S. Società dei Concerti di Sorrento

Patrocinio Città di Sorrento e Regione Campania

SORRENTO CLASSICA

The International Music Festival of Sorrento

Personaggi, interpreti e protagonisti della grande musica classica a Sorrento

XIX Edizione 2026

Direzione artistica: Paolo Scibilia

Sorrento

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

6 - 20 settembre - Ore 20:45

PROGRAMMA

6 settembre – Ore 11.30 - Museo Correale di Terranova

Giacomo Franci *pianoforte*

Matinee Aperitif Concert

Accesso riservato ai titolari biglietto Museo. Visita 10:00 - Concerto 11:30 - Aperitivo 12.45.

6 settembre – Ore 20:45

Blue Tango Quartet

The New Tango: Piazzolla Tribute

8 settembre

Moni Ovadia *voce* **Raffaello Bellavista** *pianoforte e canto*

Esplorare i Confini tra Colto e Popolare

10 settembre

Duo Smetana

Jan Páleníček *violoncello* Jitka Čechová *pianoforte*

Sounds of Bohemia

13 settembre

Cihat Aşkın *violino* **Oytun Eren** *pianoforte*

Sounds of Bosphorus

15 settembre

Franco Mezzena *violino* **Stefano Giavazzi** *pianoforte* **Ensemble La Vittoria**

I giovani incontrano i Maestri

18 settembre

Bruno Canino *pianoforte*

90th Birthday Celebration Concert

20 settembre

Alberto Portugheis *pianoforte*

Sounds of Argentina and Europe

“Premio Sorrento Classica alla Carriera”

INFO

-**Website:** www.societaconcertisorrento.it - Facebook: Societa Concerti Sorrento – Instagram: societaconcertisorrento
www.comune.sorrento.na.it

-**Inizio concerti** ore 20:45

-**Ingresso a pagamento** fino ad esaurimento posti a sedere. **Biglietti:** Posto unico: € 20,00

(assegnazione casuale dei posti a sedere, in base a disponibilità ed esigenze logistico - organizzative)

-**Concerto 6 settembre, ore 11:30:** Accesso riservato ai titolari biglietto Museo (*Visita 10:00 - Concerto 11:30 - Aperitivo 12.45*)

-**Biglietteria e Prevendita:** Ingresso Chiostro S. Francesco (Tel. 3394429217). Orario di apertura: Orario di apertura: 10:00 - 12:00 / 15:00 – 20:00.

-**Prevendita online:** www.ticketgate.it

-**Infopoint:** Chiostro S. Francesco (Tel. +39 3394429217) - Ufficio Turistico Circolo Forestieri (Via Luigi De Maio 35, Sorrento, Tel. +39 0818074033) - Sedi Infopoint Sorrento, Fondazione Sorrento.

-**In caso di maltempo** i concerti si terranno al chiuso, in luogo adiacente.

-Il programma potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

Patrocinio

Città di Sorrento

Regione Campania

Collaborazioni

Agenzia Regionale Campania Turismo - Ufficio di Sorrento

Museo Correale di Terranova

Partners

Grand Hotel Excelsior Vittoria www.excelsiorvittoria.com

Grand Hotel Cocumella www.cocumella.com

Grand Hotel Continental www.continentalsorrento.com

Hotel Corallo www.hotelcorallosorrento.com

Art Hotel Gran Paradiso www.arthotelgranparadiso.com

Hotel Caravel www.hotelcaravel.com

Hotel Eden www.hoteledensorrento.com

Ristorante “Zi’ Ntonio” Facebook: [RistoranteZiNtonio](https://www.facebook.com/RistoranteZiNtonio)

Ristorante “Terrazza delle Sirene” www.terrazzadellesirene.it

Ristorante “Donna Sofia” www.ristorantedonnasofia.com

Ristorante “Villa Rubinacci” Instagram: Villa Rubinacci

Media Partners

Surrentum Magazine www.surrentum.com

Ago Press www.agopress.it